



WE ARE THE FLOOD

MUSE – Museo delle Scienze, Trento (IT)

OPEN CALL # 1

25 marzo 2022: WE ARE THE FLOOD di Muse – Museo delle scienze, **la piattaforma liquida su crisi climatica, interazioni antropoceniche e transizione ecologica** che coinvolge il pubblico sui temi dell'Antropocene grazie al linguaggio e all'interpretazione offerta dall'arte contemporanea, è lieta di annunciare una open call rivolta ad artisti under 35 per la partecipazione alla “Mostra liquida #2” (6 giugno – 10 luglio 2022).

Muse, tra i musei più visitati d'Italia, ha un ruolo importante nella comunicazione e diffusione della cultura ambientale oltre che scientifica, negli ultimi anni ha sviluppato un think tank Antropocene e si è spesso confrontato con i linguaggi dell'arte contemporanea, venendo anche premiato dall'Italian Council (9. edizione). Questa posizione di avamposto si consolida ora con WE ARE THE FLOOD, che nasce dalle urgenze attuali e dall'esigenza irrinunciabile di sondare e decodificare tematiche ambientali, virali, climatiche sempre più complesse attraverso l'arte contemporanea e ambisce a radicare un noi condiviso per creare una nuova consapevolezza dell'oggi e immaginare modi di esistenza diversi.

L'open call invita artisti under 35 di qualsiasi nazionalità a proporre lavori che, se selezionati, potranno essere inseriti nel progetto espositivo parte di WE ARE THE FLOOD, una serie di MOSTRE LIQUIDE concepite come display, narrazioni, ricognizioni che raccontino le posizioni più attuali attorno a questi temi.

In quest'ottica liquida, non sono previste limitazioni rispetto ai mezzi espressivi, anche se verranno privilegiate opere/documentazioni che possano essere trasferite digitalmente, riprodotte come video, fotografia, suono. Saranno valutate sia opere già realizzate che mai realizzate, mostrate/raccontate nella loro forma progettuale.

Necessità specifiche di presentazione/installazione o della presenza dell'artista verranno valutate ad hoc.

Le MOSTRE LIQUIDE si susseguiranno nel corso dell'anno in uno spazio dedicato di Muse nella sede di Palazzo delle Albere. All'interno delle MOSTRE LIQUIDE i lavori degli artisti under 35 dialogheranno con quelli di artisti più consolidati.

Le opere scelte entreranno anche a far parte dell'archivio WE ARE THE FLOOD del museo e gli artisti selezionati verranno considerati per ulteriori sviluppi o iniziative.



Per partecipare, è chiesto di inviare:

1. Descrizione dettagliata dell'opera che includa in un unico Pdf il titolo, una sinossi di 500 caratteri, una descrizione di massimo 4500 caratteri, una scheda tecnica con specificate possibili modalità di presentazione, una didascalia con anno, tecnica, materiali e misure;
2. Materiale visivo ad alta risoluzione sull'opera proposta in formato jpg;
3. Portfolio di opere precedenti in formato Pdf, che includa 5 esempi;
4. Biografia che includa in un unico Pdf una breve biografia discorsiva di 400 caratteri e curriculum vitae esteso;

Ognuno dei file deve essere siglato con il cognome e nome del candidato.

Con la partecipazione al presente bando l'artista o collettivo di artisti acconsente che il materiale inviato venga utilizzato nelle MOSTRE LIQUIDE, nella comunicazione e nell'archivio di WE ARE THE FLOOD di Muse. L'artista mantiene il copyright delle opere. Il museo s'impegna a utilizzare tutte le courtesy e referenze dovute e richieste.

Il materiale dovrà essere inviato entro la mezzanotte del 15 maggio 2022 via email all'indirizzo: opencall@wearetheflood.eu

(Si consiglia l'utilizzo di we.transfer per allegati che superano i 5 Mb).

WE ARE THE FLOOD è un progetto di Muse ideato e curato da Stefano Cagol, artista che da anni sta affrontando le tematiche ecologiche esponendo in biennali come quella di Venezia (2022, 2013, 2011), Curitiba (2019) e Xinjiang (2014).

MUSE - Museo delle Scienze
Corso del Lavoro e della Scienza 3, 38122 - Trento
wearetheflood.muse.it
IG [weare.theflood](https://www.instagram.com/weare.theflood) #wearetheflood #noisiamoildiluvio #MUSEtrento

Progetto con il supporto di IBSA Foundation per la ricerca scientifica

Si ringraziano DAO e Conad